

CAROLINA CALEMA ES

Que existe hace más de 20 años con la clara intención de abordar su propia visión del teatro contemporáneo, ya sea desde la escritura, la dirección o la interpretación. Uno de los pilares fundamentales que promueve y defiende es generar el trabajo desde la búsqueda e investigación. Desde la fusión con otras artes, logrando dar voz y cabida a aquello que acontece en este aquí y ahora. La cultura es el legado de un pueblo y por eso es importante curar lo que contamos. En el futuro, las generaciones que vendrán tomarán como referencia lo que hemos hecho otros artistas.

También es una apasionada del Teatro Clásico, Calema lo pone en valor y promueve. El Siglo de oro Español es una de las joyas de España y está escrita en español que es el idioma que une a Iberoamérica entera.

Fue socia fundadora de Teatro di Commedia.

Otro de sus grandes objetivos fue, es y será viajar por el mundo con su arte para generar redes, dando y recibiendo, el objetivo es tender puentes.

Además de dedicarse a la enseñanza, tanto a nivel nacional como internacional, trabaja como intérprete, directora y autora.

CALEMA PRODUCCIONES cree, promueve y defiende el estudio y la investigación continúa.

Y desde finales del 2023 ya somos S.L.

Comprometidas con la cultura.

Las actividades que desarrolla la Compañía, entre otras son:

- La actividad artística y de espectáculos directamente ante el público o mediante la grabación de cualquier tipo para su difusión ante el mismo, en medios como el teatro, cine, radiodifusión, televisión, plazas, y en general, cualquier lugar destinado, habitual o accidentalmente a efectuarlos públicamente, así como su distribución y comercialización tanto si la producción es propia como si es ajena, y tanto en el territorio español como en el extranjero.
- La organización de encuentros, seminarios y festivales artísticos o culturales por encargo.
- Actividades destinadas a impartir cursos, talleres y seminarios de enseñanza, relacionados con la actividad artística.
- Organización de actividades de ocio y tiempo libre.
- Trabajo sobre género.
- Trabajo online de dirección, clases, charlas...
- Generar coloquios post función para generar intercambio entre artistas y público.

SERVICIOS:

- Espectáculos Teatrales.
- Talleres, cursos, workshops, laboratorios y seminarios de actividades artísticas.
- Conferencias.

ANTECEDENTES:

TALLERES:

de PROFUNDIZACIÓN, INICIACIÓN, INTENSIVOS, TRIMESTRALES...

FESTIVALES:

- V Festival de Teatro Toledo Escena Abierta (TEA) (2009/2010) (España).
- Clásicos en Alcalá es el festival de artes escénicas de la Comunidad de Madrid, que se celebra anualmente en Alcalá de Henares desde el año 2001. Con ocasión de su 20 edición, en 2021 se transformó en el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá (España) (2009 / 2022 / 2024 / 2025).
- Festival Clásicos al Abierto de la Comarca Hoya de Huesca (2010) (España).
- Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (2010 / 2022) (España)
- Festival Internacional de Teatro de La Habana (2011 / 2015).
- Hemos sido invitados para abrir la Primer Convocatoria Unipersonales Adán Buenosayres 2011 en Buenos Aires, Argentina.
- Compañía profesional invitada a la Clausura Certamen de Teatro Clásico de Moratalaz "La vida es sueño" 2012. (España).
- Festival Internacional de Títeres Galicreques (2012) (España).
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE ORIENTE FITO (2012 / 2013 / 2015) (Venezuela).
- Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería (2010 / 2011 / 2012 / 2014 / 2019 / 2025) (España).
- Festival de Comedia de Miraflores (España).
- FITICH 2013 (Chile).
- Festival Internacional de Manta (2013 / 2015 / 2018) (Ecuador).
- Festival Internacional de Guayaquil (2013 / 2015 / 2021) (Ecuador).
- Festival Internacional de Teatro de Bremen (2013 / 2015).
- XII TITIRITEATRO (Urabá-Colombia) (2015).
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO SUSANA ALEXANDER (Puebla-México) (2015).
- TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO (Puerto Montt-Chile) (2015 / 2017).
- FESTIVAL DE TITIRITEROS Y TROTAMUNDOS (2015 / 2021).
- Festival Internacional de las Artes Escénicas en Calzada de Calatrava (2015 /2021).
- XVI Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro. (2016 / 2022)
- XII FESTIVAL INTERNACIONAL ALTERNATIVO CONTEMPORÁNEO DE TEATRO-DANZA (2016 / 2017 / 2018 / 2019)
- Festival del Muñeco (Segovia) (2017)
- Titiricuenca (2017)
- XXXVI Festival Nacional de Teatro "Vegas Bajas" (2017)
- Festival Nacional de Teatro Ciudad de Talavera MEIM
- Festival de Teatro Clásico *Cuna del Parlamentarismo* (2018 / 2019) (León)
- CLÁSICOS EN EL MUSEO (2016 / 2019) (Navarra - Pamplona)

- XXII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE PEÑISCOLA (2019)
- Reciclásicos (Madrid) (2021)
- Festival Clásicas y Contemporáneas (León) (2023)
- Feria de Ciudad Rodrigo (2023)

PREMIOS

- Segundo Premio al Mejor Espectáculo (Festival TEA Escena Abierta de Toledo) (2009)
- Mención Especial del Jurado a la Adaptación y a la Escenografía (Festival TEA Escena Abierta de Toledo) (2009)
- Premio Mejor Actriz en el XXXVI Festival Nacional de Teatro "Vegas Bajas" (2017)
- Segundo Premio del Público mejor montaje en el XXXVI (2017)
- Premio a la mejor interpretación por La Celestina en el Festival Nacional de Teatro "Vegas Bajas" Festival Nacional de Teatro Ciudad de Talavera MEIM (2018)
- Mención especial al espectáculo Querella de Lope y las mujeres en el IV Festival de Territorio Violeta

ESPECTÁCULOS

- Impromatch
- Metamorfosis de Arlequín
- La Celestina
- Diamanti
- Don Juan, el burlador
- Prisioneras de Diego Sabanés
- Flechas del Ángel del Olvido de José Sanchis Sinisterra (Proyecto Iberescena)
- Los Nadies de Carolina Calema (Ayuda a Producción por la Comunidad de Madrid)
- Conquistadoras de Susana Hornos
- El bien máspreciado (Hatshepsut) de David Dasola (Proyecto Iberescena)
- Querella de Lope y las mujeres de Yolanda Pallín
- Tożsamość (Identidad) de Carolina Calema (Proyecto Iberescena)
- Uniendo Mares / Derrumbando fronteras de Recaredo Silebo Boturu (Proyecto online – AECID).
- Andariegas de Bernarda Tapia a partir del poema de Santa Teresa de Jesús Vivo sin vivir en mí – proceso de residencia artística apoyado por el INAEM llevado a cabo en el Teatro de la Sensación.
- Contra-Tiempo (Proyecto Iberescena Brújula II) estrenado en la Fundación Antonio Pérez en Cuenca
- Que mujer prodigio soy de Juana Escabias estrenado en Clásicos en el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá 2022.
- Dicha y desdicha del juego y devoción de la Virgen de Ângela de Azevedo, dirección y adaptación Julieta Soria, estrenado el 30 de junio de 2024 en el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá.